

Amerika’da unutulun Osmanlılar; MELUNCANLAR

“Asla bütün dünya Türk demiyorum fakat fıslıdayacaklarım var” diyor Mine Sultan Ünver. Tarih şeridinin milattan önce ve sonrasında Türklerin dünyanın pek çok yerinde görüldüğü bir gerçek. Kimi zaman 711 yılında İspanya’yı fetheden Emevi komutanı Tarık bin Ziyad’ın ordusunda, kimi zaman Atilla’yla Avrupa içlerinde, Osmanlıyla Afrika’nın güneyinde, Japonya’da, Kore’de...

Daha ilk kolonileşme döneminde Amerika’daki görülen Türkler olan Osmanlılar ise son yılların tartışma konularından biri. Onlar 1571 İnebahtı Deniz Savaşı’nın akabinde esir düşerek önce güney sonra kuzey Amerika’ya götürülen insanlar. Levent denilen bu deniz askerlerinin bir kısmı İngiltere Kraliçesi’nin siyasi atağıyla Osmanlı’ya iade edilmiş fakat yeni kıta Amerika’da kalanlar da olmuş. Kalanlar yerli halkın arasına karışmış, onlarla evlenmiş, sonra yeni yerleşen Avrupalılarla da soy olarak karışmış. Kendilerine Meluncan demişler. Çünkü zaman içinde ten renkleri yüzünden Afrikalı köleler gibi aşağılanmış, ikinci sınıf insan olarak görülmüş, pek çok insani hakları ellerinden alınmış. Ta ki kendisinin de Meluncanlar soyundan geldiği iddia edilen ABD Başkanı Abraham Lincoln’ün köleliği kaldırmasına kadar. Tom Hanks, Elvis Presley, Steve Martin gibi bizim tanıdığımız daha pek çok ünlü Amerikalıların da bu soydan geldiği iddia ediliyor.

Mine Sultan Ünver, son romanı Meluncanlar’da, Amerika’da unutulun Osmanlılar olan Türkleri hikayelendirmiş. Meluncanlar’a dair ilk roman olma özelliği taşıyan kurgu, tam anlamıyla sürükleyici bir macera. Bu romanda da pek çok kişiyi tanıyor, tarihi kırılmalara neden olan pek çok olaya tanıklık ediyoruz. Yazar iyi bir tarihi araştırma yapmış ve yine konuya eleştirel yaklaşarak Meluncan denilen insanların Türk olmayabileceğine dair kapı aralığı da bırakmış.

Roman Osmanlı döneminde iki farklı zamanda geçiyor. Birisi, İnebahtı Deniz Savaşı’nın yaşandığı ve Osmanlı leventlerinin Haçlı donanmasına esir düştüğü 1571 senesi. Diğeri ise siyasi dengelerin pamuk ipliğine bağlı olduğu, casusların ve misyonerlerin imparatorluk topraklarında etkisini artırdığı Sultan Abdülhamit dönemi. Romanda Scott Reccardi adındaki Amerikalı, dedesinin ölürken mutlaka okumasını vasiyet ettiği gizemli bir günlükle Abdülhamit İstanbul’una geliyor. Amacı asırlar evvel birkaç dilde yazılmış bu günlüğü tercüme ettirmek. Fakat daha o gelir gelmez Amerikalı, İngiliz ve Alman casuslar günlüğün peşine düşüyorlar. Elbette Abdülhamit’in hafiyeleri de onların peşinde. Hatta günlüğün tercümesini yapan iki kişiden biri İngiliz casusu. Roman kahramanlarından hiçbiri görüldüğü gibi değil. Sırrın içinde sır, oyunun içinde oyun var. Çünkü günlük, bütün dengeleri bozabilecek derecede önemli bilgiler taşıyor. Roman adeta hırs, tutku, aşk, macera ve gizemle örölü.

Roman, altı çizilecek dolu dolu cümlelerle örölümü. Romanın güçlü kurgusu, iki farklı zamanda yaşanan pek çok hikayenin yanı sıra, kaderi derin bir anlamla işlemesi gibi felsefi konuları da sorgulamış, değerlendirmiş. Yaradan’ın bizleri en sevdiğimizle sınaması, farklı görüşleri savunsalar da vatani için can vermeye hazır münevver insanlar, sevgi ve şefkatle aldatılanlar, iyi görünen azılı kötüler, dostluk için kendini feda edenler, yurdundan sürülenler... Nice insani konu romanın kurgusu olmuş. Doğrusu Meluncanlar, esir alınarak hiç bilmedikleri diyarlarda yaşamak mecburiyetinde kalan ve orada unutulun insanların romanı. Araştırmalar ışığında yazılmış enfes bir roman.

Amerika'da unutululan Osmanlılar

"Meluncanlar"
Mine Sultan Ünver
Mona Kitap
Fiyatı: 24 TL



"Meluncanlar", esir alınarak hiç bilmedikleri diyarlarda yaşamak mecburiyetinde kalan ve orada unutululan insanların romanı.

CEYDA AKHAN

Asla bütün dünya Türk demiyorum fakat fısıldayacaklarım var," diyor Mine Sultan Ünver. Tarih şeridinin milattan önce ve sonrasında Türklerin dünyanın pek çok yerinde görüldüğü bir gerçek. Kimi zaman 711 yılında İspanya'yı fetheden Emevi komutanı Tarık bin Ziyad'ın ordusunda kimi zaman Atilla'yla Avrupa içlerinde, Osmanlı'yla Afrika'nın güneyinde, Japonya'da, Kore'de...

Daha ilk kolonileşme döneminde Amerika'da görülen Türkler olan Osmanlılar ise son yılların tartışma konularından biri. Onlar 1571 İnebahtı Deniz Savaşı'nın akabinde esir düşerek önce Güney sonra Kuzey Amerika'ya götürülen insanlar. Levent denilen bu deniz askerlerinin bir kısmı İngiltere Kraliçesi'nin siyasi atağıyla Osmanlı'ya iade edilmiş fakat yeni kıta Amerika'da kalanlar da olmuş. Kalanlar yerli halkın arasına karışmış, onlarla evlenmiş, sonra yeni yerleşen Avrupalılarla da soy olarak karışmış. Kendilerine Meluncan demişler. Çünkü zaman içinde ten renkleri yüzünden Afrikalı köleler gibi aşağılanmış, ikinci sınıf insan olarak görülmüş, pek çok insani hakları ellerinden alınmış. Ta ki kendisinin de Meluncanlar soyundan geldiği iddia edilen ABD Başkanı Lincoln'ın köleliği kaldırmasına kadar. Tom Hanks, Elvis Presley, Steve Martin'in aralarında olduğu, bizim tanıdığımız daha pek çok ünlü Amerikalının da bu soydan geldiği iddia ediliyor.

Hırs, tutku, macera

Mine Sultan Ünver, son romanı "Meluncanlar"da, Amerika'da unutulmuş Osmanlılar olan Türkleri hikayelendirmiş. Meluncanlar'a dair ilk roman olma özelliği taşıyan kurgu, tam anlamıyla sürükleyici bir macera. Bu romanda da pek çok kişiyi tanyor, tarihi kırlmalara neden olan pek çok olaya tanıklık ediyoruz. Yazar iyi bir tarihi araştırma yapmış ve

yine konuya eleştirel yaklaşarak Meluncan denilen insanların Türk olmayabileceğine dair kapı aralığı da bırakmış.

Roman, Osmanlı döneminde iki farklı zamanda geçiyor. Birisi, İnebahtı Deniz Savaşı'nın yaşandığı ve Osmanlı leventlerinin Haçlı donanmasına esir düştüğü 1571 senesi. Diğeri ise siyasi dengelerin pamuk ipliğine bağlı olduğu, casusların ve misyonerlerin imparatorluk topraklarında etkisini artırdığı Sultan Abdülhamit dönemi. Romanda Scott Reccardi adındaki Amerikalı, dedesinin ölürken mutlaka okumasını tavsiye ettiği gizemli bir günlükte Abdülhamit İstanbul'una geliyor. Amacı asırlar evvel birkaç dilde yazılmış bu günlüğü tercüme ettirmek. Fakat daha o gelir gelmez Amerikalı, İngiliz ve Alman casuslar günlüğün peşine düşüyorlar. Abdülhamit'in hafiyeleleri de onların peşinde. Hatta günlüğün tercümesini yapan iki kişiden biri İngiliz casusu. Roman kahramanlarından hiçbiri görünmediği gibi değil. Sırrın içinde sır, oyunun içinde oyun var. Çünkü günlük, bütün dengeleri bozabilecek derecede önemli bilgiler taşıyor. Roman adeta hırs, tutku, aşk, macera ve gizemle örülü.

Felsefi sorgulamalar

Roman, altı çizilecek dolu dolu cümlelerle örülmüş. Kitabın güçlü kurgusu, iki farklı zamanda yaşanan pek çok hikayenin yanı sıra, kaderi derin bir anlamla işlemesi gibi felsefi konuları da sorgulamış, değerlendirmiş. Farklı görüşleri savunsalar da vatani için can vermeye hazır münevver insanlar, sevgi ve şefkatle aldatılanlar, iyi görünen azılı kötüler, dostluk için kendini feda edenler, sürülenler... Nice insani konu romanın kurgusu olmuş. Doğrusu "Meluncanlar", esir alınarak hiç bilmedikleri diyarlarda yaşamak mecburiyetinde kalan ve orada unutulmuş insanların romanı. Araştırmalar ışığında yazılmış enfes bir roman. ■