

PANORAMA TÜRKİYE

PANORAMA TURKEY



FOTOĞRAF SANATÇISI ORHAN DURGUT'UN PANORAMİK ÇALIŞMASI TÜRKİYE'YE DAHA GENİŞ AÇIDAN BAKMAMIZA İMKÂN VERİYOR.

Panorama Türkiye projesi 81 ilin panoramasından oluşuyor. **Orhan Durgut** ve ekibi, fotoğraf çekimlerinin sürdüğü 1,5 yıl boyunca 180 bin kilometre yol ve 70 saat uçuş yaptı. Hava çekimleri için helikopter ve paramotor kullanıldı.

Her ilde yüzlerce fotoğraf çekimi yapıldıktan sonra içlerinden ilgili kentin markası olabilecek unsurlara ait pozlar seçildi ve bu kitapta toplandı. Türkiye'nin tüm kentlerini ve her birinin sahip olduğu tarihi, kültürel ve doğal zenginliklerini panoramik ve nitelikli fotoğraflarla bir araya getiren kitap, önemli bir arşiv değeri de taşıyor.

PHOTOGRAPHER ORHAN DURGUT'S PANORAMIC STUDY GIVES US A WIDER ANGLE ON TURKEY.

The Panorama Turkey project is made up of panoramas of 81 provinces. During the one and a half years they spent shooting the photos, Orhan Durgut and his team covered 180,000 kilometers and clocked 70 hours of flight time. Following hundreds of exposures shot in each province, those that could stand as trademarks for the cities in question were selected and collected in the book, a valuable archive that brings together the historic, cultural and natural richness of all Turkey's cities in high-quality, panoramic photographs.



OSMANLI ENDÜLÜS'TE

Osmanlı hanım sultanlarının hikâyesi olan *Nâr-ı Aşk*'tan sonra Mine Sultan Ünver, Endülüs İslam Devleti'nde geçen soluk kesici bir kahramanlık ve aşk hikâyesini okuyucuyla paylaşıyor. *Hilalin İki Ucu*: Osmanlı Endülüs'te, 1470'li yıllarda, Endülüs İslam Devleti'nin gücünün zayıfladığı dönemde bir grup insanı bir araya getiriyor. Osmanlı Devleti'nden bir yeniçeri ve âlim ile Endülüslü bir imam ve inancını yitirmiş Hristiyan bir din adamının, yakılan kitapları kurtararak bir medeniyeti ayakta tutma ve çöküşü durdurma çabalarını konu alan romanın arka planında ise bir aşk hikâyesi okuyucuyu karşılıyor.



OTTOMANS IN ANDALUSIA

Following her novel about the Ottoman women sultans, *Nâr-ı Aşk* (Pomegranate of Love), Mine Sultan Ünver is bringing readers a breathtaking tale of romance and heroism in Islamic Andalusia. *The Two Points of the Crescent: In Ottoman Andalusia* brings together a cast of characters in the 1470's, a period when the Islamic state of Andalusia was on the wane. The novel revolves around the efforts of a Christian cleric who has lost his faith, an Andalusian imam, and a Janissary and religious scholar from the Ottoman State to save the books from burning and keep the civilization afloat, all set against the background of a love story.